RÉGLEMENT DU CONCOURS

CONCOURS
de composition
JMJ 2027 SÉOUL

Participez à un concours d'écriture et de composition d'un chant à l'occasion des JMJ 2027 et venez l'enregistrer en studio avec votre groupe !



bayard musique

Conférence des évêques de France
Évangélisation des jeunes et vocations

CONCOURS DE COMPOSITION
JMJ 2027 SÉOUL

Le **comité d'organisation national des Journées Mondiales de la Jeunesse France** et **Bayard Musique** vous propose de participer à un concours d'écriture et de composition d'un chant à l'occasion des **JMJ 2027**. **Un album de 12 titres, sortira dans les rayons des magasins et sur les plateformes de streaming**
début mai.

De nombreux artistes ont donné une réponse positive à ce projet : **Natasha St-Pier**, **Grégory Turpin**, **Be Witness**, **Hopen**, **Les Guetteurs**, **Praise**, **Marthe et James**, **Cœur à Cœur Louange**.

Convaincus que de nombreux talents sont présents dans les diocèses, les paroisses, les mouvements de jeunes et les aumôneries, **nous vous proposons de tenter votre chance, avec votre groupe, et de proposer un titre pour venir compléter cet album.**

LES OBJECTIFS :

- **Offrir et accompagner, à travers de nouveaux chants, les pèlerins se rendant aux JMJ à Séoul ou participant à des propositions locales.** Lors de chaque grand rassemblement, temps fort d'Église, la musique est toujours présente. Elle accompagne petits et grands tout au long du projet et encore longtemps après. Pour les jeunes qui vont se rendre à Séoul, pour les jeunes qui ne pourront pas partir, mais qui vivront un rassemblement en France, ou bien pour celles et ceux qui, pour des raisons diverses, ne pourront participer à aucune proposition, cet album a vocation à rejoindre chacun là où il est et à offrir la possibilité de vivre, à travers la musique, ce temps fort et intense en communion les uns avec les autres.

- **À l'occasion des JMJ, faire de cet album un véritable outil pastoral.** Après les quatre jours de visite apostolique du pape Léon XIV en France, un souffle nouveau s'est fait sentir. Chaque année, de nombreux catéchumènes se présentent dans les différents diocèses de France. La musique, et plus particulièrement la louange, quel que soit son style, est un facteur intemporel qui permet de se rapprocher du Seigneur et d'entrer dans la gloire. Les différents chants de cet album peuvent s'adapter à différents temps de prière et rythmer la vie d'un groupe de jeunes étudiants ou professionnels, d'une aumônerie, d'un pèlerinage… Les textes se font prière et permettent d'entrer dans une relation de dialogue avec le Seigneur.

Cette programmation offrira une possibilité de témoigner, auprès du plus grand nombre, par la voix d'artistes de différents univers qui s'unissent pour une même cause, d'une paix, d'une joie, d'une fraternité qui peut dépasser les frontières et apporter du beau, du bon et du bien. « Prenez courage ! Moi, j'ai vaincu le monde. »

CONCOURS DE COMPOSITION
JMJ 2027 SÉOUL

LE THÈME :
L'album s'inscrira dans le thème des JMJ de Séoul, « **Prenez courage ! Moi, j'ai vaincu le monde** ». Le chant devra mettre en avant les axes suivants : **la paix intérieure, la confiance, l'appel au courage**.

MODALITÉS/CONTRAINTES :
Le titre devra être écrit et composé par un groupe, avec des paroles accessibles, incarnées et inspirées de l'Évangile et du thème des JMJ, avec une musique actuelle et une mélodie facile à reprendre. Ce chant n'aura pas vocation à être à destination de la liturgie.
Le groupe gagnant accepte que des suggestions d'amélioration du texte et/ou de la musique puissent être proposées par le comité éditorial.
Le groupe gagnant viendra enregistrer son titre dans les studios de Bayard Musique.

PRODUCTION DU TITRE GAGNANT :
L'édition et la production du titre gagnant sont confiées à ADF - Bayard Musique. L'ensemble des équipes accompagnera et apportera une expertise reconnue dans la création musicale chrétienne.

DATES LIMITES POUR LES COMPOSITIONS :
Les compositions, accompagnées des paroles et d'un texte explicatif, doivent être soumises et déposées **avant le lundi 4 janvier** à l'adresse : **concours.jmj2027@gmail.com**, avec pour objet : **Candidature JMJ Séoul 2027**.

JOINDRE LES PIÈCES SUIVANTES POUR QUE LE PROJET SOIT ÉTUDIÉ :
- Une présentation du groupe (bio, photos, réseaux sociaux, web…)
- La partition du titre
- Le texte du titre
- Une maquette audio de bonne qualité et audible du titre
- Un clip de bonne qualité

Une unique participation par groupe sera étudiée.

LES CRITÈRES DE SÉLECTION :
Les propositions seront étudiées lors d'un comité éditorial composé de 4 personnes (2 personnes de Bayard Musique et deux personnes de l'organisation nationale des JMJ/CEF).

Le résultat sera annoncé au cours du mois de janvier.
Enregistrement du chant dans les studios de Bayard Musique entre le 22 et le 24 février 2027.

Le jury portera une grande importance sur les textes et la manière d'exprimer, avec justesse, la foi chrétienne.

bayard musique

Conférence des évêques de France
Évangélisation des jeunes et vocations