

Encore une foi

des chrétiens de tous les jours,
face à une caméra



DES CHRÉTIENS DU QUOTIDIEN FACE À UNE CAMÉRA

‘Encore une foi’ est un film-documentaire composé d’une série d’entretiens avec des croyants de confession catholique. Ils appartiennent à des générations différentes, et viennent des quatre coins de la France. Devant la caméra, ils se livrent : en quoi croient-ils ? Et d’abord, pourquoi croient-ils ? Quelles expériences et rencontres les ont menés là où ils en sont sur le plan spirituel ? Dans le contexte du rapport Sauvé, où l’Eglise est particulièrement ciblée pour ses douloureuses erreurs, ce film se veut être un retour à l’essentiel : l’Eglise n’est pas seulement une institution mais une communauté qui rassemble des croyants qui, dans leur diversité, sont unis par une même foi.

Au fil des témoignages, certains thèmes émergent comme un fil rouge : l’amour, le travail, la famille, le couple, le pardon... mais aussi le deuil, le désespoir et le doute. Autant d’expériences universelles qui peuvent interpeler le spectateur et le rejoindre dans ses questionnements, qu’ils relèvent ou non du spirituel. ‘Encore une foi’ mêle les voix des intervenants et les fait se répondre, à la manière d’une conversation. Et cela, sans l’intermédiaire d’une voix-off : le spectateur est en tête à tête avec ces croyants du quotidien.

UN FILM INDÉPENDANT

Ce projet est entièrement indépendant. Il a pu voir le jour grâce à un financement participatif.

- Date de sortie prévue : 8 décembre 2021
- Durée prévue : 80 minutes
- Langue originale : français
- Sous-titrage : français

À terme, des versions longues des entretiens seront publiées pour ceux qui souhaiteraient approfondir un ou plusieurs témoignages.





GENÈSE DU FILM

Notre démarche reprend librement l'esthétique de *Human*, le film de Yann Arthus Bertrand qui compile des récits de vie du monde entier. La puissance visuelle d'un visage qui regarde directement la caméra, sur un simple fond noir, correspondait particulièrement à notre ambition de comprendre la foi à sa source. Nous souhaitions en effet éviter les discours purement théoriques, et plonger véritablement dans la vie intérieure des intervenants, pour comprendre les moments qui ont déterminé leur chemin, et la manière dont la foi interagit avec ce vécu. Nous avons donc choisi cette mise en scène épurée pour mettre en valeur l'universalité de ces récits.

Le film s'adresse aussi bien à des publics chrétiens qu'à des croyants d'autres religions ou des athées. Car ce projet est issu de deux démarches complémentaires, que l'on pourrait résumer ainsi : « un pied dedans, un pied dehors ».



François est un catholique pratiquant qui cherche à comprendre sa foi et la faire comprendre.

« En partageant ma foi avec mon entourage, j'ai pris conscience que beaucoup ne percevaient la foi chrétienne qu'à travers le prisme des vagues de scandales de l'Église. Or si j'ai pu grandir au fil de mon parcours, c'est en rencontrant des personnes qui m'ont partagé un témoignage qui m'a rejoint dans mes difficultés et mes désirs. Il m'a donc semblé que la meilleure réponse aux critiques contre l'Église serait de proposer une rencontre avec ceux qui sont l'Église. »



Brune est agnostique et désire dépasser les idées reçues sur la foi chrétienne, pour mieux en saisir la profondeur.

« J'ai réalisé que j'avais une vision stéréotypée de la religion. Plus j'ai discuté avec des croyants, plus j'ai compris que la foi est bien plus complexe que tout ce qu'on projette souvent dessus. Or cette vision très réductrice est largement partagée aujourd'hui ; la foi est souvent associée à de l'obscurantisme, à un mensonge qu'on se raconte pour se rassurer. Mon but est d'aider à aller au-delà de ce préjugé, et d'aider les non-croyants à mieux comprendre les croyants. »





encoreunefoi2020@gmail.com

brune.lange@essec.edu

f.tayolle@gmail.com



<https://www.facebook.com/Encore-une-foi-108618617690421>



[@encoreunefoi_film](https://www.instagram.com/encoreunefoi_film)



<https://youtu.be/zaj5fLQOhu4>

Encore une foi