

Fiche n°	7
Titre	<b>Autour du film « Joyeux Noël »</b>
Public visé	Collégiens
Taille du groupe	Indifférent
Durée	1 h 30
Élément central de l'animation	Film
Temps liturgique	
Mots-clés	Accueil – Différence - Paix

Objectifs	<ul style="list-style-type: none"> <li>- À partir du film « Joyeux Noël », voir quels mécanismes ont généré une hostilité qui n'a demandé qu'à se manifester et a abouti à la première guerre mondiale.</li> <li>- Partir de cet événement, analyser ce qui, dans notre monde d'aujourd'hui, peut amener chacun à se méfier ou détester l'autre.</li> <li>- Découvrir dans la lettre de Saint Paul une invitation à construire la paix.</li> </ul>
Observations	
Période propice	Fin de l'Avent
Matériel	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Écran, vidéoprojecteur, film séquencé de « Joyeux Noël » et ordi</li> <li>- Texte de Paul</li> </ul>
Texte biblique de référence	Lettre de Saint Paul aux Romains 12
Source(s) bibliographique(s)	
Auteur/contact	Centre de Ressources - Anne Tamagno

Déroulement	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Accueil :</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Explication de ce qui va être vu : il ne s'agit pas du film en entier mais de séquences qui nous permettront de développer le thème de la paix et de la fraternité.</li> <li>- Consignes pour regarder les séquences : on regarde sans faire de commentaires, on prendra le temps en petits groupes de revenir sur ce qu'on a vu et sur ce qu'on a ressenti en le voyant.</li> </ul> </li> <li>- <b>Visionnage des séquences du film</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 1<sup>ère</sup> séquence : de 0 à 4,18 <ul style="list-style-type: none"> <li>- générique avec photos de temps de paix</li> <li>- poésies récitées par des écoliers en France, Angleterre et Allemagne qui exacerbent la volonté de tuer l'ennemi.</li> <li>- survol d'une campagne et arrivée d'un cycliste dans une église</li> <li>- nouvelle de la déclaration de guerre qui enthousiasme ce jeune.</li> </ul> </li> <li>- 2<sup>ème</sup> séquence : de 7,35 à 11,22 <ul style="list-style-type: none"> <li>- lieu de repos du lieutenant qui regarde la photo de sa femme</li> <li>- explication de la manœuvre par le lieutenant et préparatif de l'assaut</li> <li>- assaut</li> </ul> </li> </ul> </li> </ul>
-------------	---

- 3<sup>ème</sup> séquence : de 39,54 à 52,22
  - arrivée du ténor, cornemuse écossaise, échange entre les gradés
  - passage des troupes dans le no man's land
  
- **Retour en petits groupes sur ce qui a été vu**
  - permettre aux jeunes de dire leur ressenti en particulier par rapport aux scènes violentes de l'assaut.
  - qu'est-ce qui est dit de l'histoire des peuples, de la façon dont les jeunes de ces 3 pays ont grandi, comment ils ont construit leur relation face aux pays étrangers ?
  - comment pourrait se poursuivre la 3<sup>ème</sup> séquence, pourquoi ? (Ceux qui auraient déjà vu le film sont invités à laisser les autres émettre des hypothèses, ils raconteront la suite après)
  
- **La vie aujourd'hui**
  - qu'est-ce qui nous est dit aujourd'hui, concernant les pays étrangers ? Comment on considère les personnes qui viennent d'ailleurs, à la télé, dans les journaux ? Et nous au collège, comment on accueille ceux qui sont différents de nous ? Est-on prêt à vivre en paix avec eux ?
  - dans le film, dans chaque camp, les soldats arrivent avec quelque chose à partager, quels sont ces cadeaux ?
  
- **Partage en grand groupe et écoute de Romains 12**
  
- **Retour en petits groupes**
  - échange sur ce que Paul a dit. Comment chacun peut-il avec ses dons offrir quelque chose à celui qu'il croise ?
  - préparation par chaque groupe d'un cadeau à offrir : chant, panneau...