

Fiche n°	6
Titre	Autour du film « Billy Elliot »
Public visé	Collégiens
Taille du groupe	Indifférent
Durée	2 h
Élément central de l'animation	Film
Temps liturgique	
Mots-clés	Chemin – Epanouissement - Adolescence

Objectifs	<ul style="list-style-type: none"> - Par le biais d'un film, permettre aux jeunes de réaliser que prendre soin de quelqu'un peut se faire de façons différentes. - Les aider à faire relecture de leur vie et en particulier leur permettre de réfléchir aux personnes qui prennent soin d'eux, et de quelle façon. - Offrir nos aspirations à la vie à celui qui nous regarde grandir et prendre notre place dans le monde.
Observations	
Période propice	
Matériel	<ul style="list-style-type: none"> - Film « Billy Elliot », vidéoprojecteur et ordi - Texte de Jean 3, cierge. - Panneaux, feutres.
Texte biblique de référence	Jean 3, 22-30 « Il faut qu'il grandisse et que je diminue »
Source(s) bibliographique(s)	
Auteur/contact	Centre de Ressources - Anne Tamagno

Déroulement

<p>- Accueil : 15 mn</p> <p>- On prend des nouvelles des uns et des autres, façon de prendre soin de chacun, de son histoire personnelle, faire mémoire avec lui de ce qu'il a vécu de beau ou de déstabilisant.</p> <p>- Entrée dans le thème : 10 mn</p> <p>- Les jeunes sont invités à dire les mots qui selon eux vont avec « prendre soin ». Ces mots sont notés sur un panneau.</p> <p>- Introduction au film : des séquences choisies. Resituer le lieu : le Nord de l'Angleterre, le temps : l'année 1984, problème social des grèves des mineurs.</p> <p>- Les jeunes sont répartis en 4 groupes, chaque groupe a la consigne d'être plus particulièrement attentif à un personnage et de relever les paroles, les gestes les attitudes qui les marquent.</p> <ul style="list-style-type: none"> - le père - le frère - la prof - le contexte <p>- Film « Billy Elliot » (16 + 8 + 9 + 3 + 11, éven. 7 = 47/57mn) 1 h</p>

- 1ère séquence : de 00:00:38 à 00 :16 :40 → Mise en place, présentation
- 2ème séquence : de 19:25:00 à 00 :27 :45 → entraînement, refus du père
- Transition : Billy annonce son abandon de la danse au professeur.
- 3ème séquence : 00:37:00 à 00:46:09 → préparation de l'audition dans un contexte difficile
- Transition : le frère est arrêté et comparait au tribunal le jour de l'audition
- 4ème séquence : 00:55:00 à 00:58:10 → confrontation frère et prof
- Transition : la grève se durcit, le soir de Noël pour se chauffer le père brûle le piano de sa femme.
- 5ème séquence : 01:06:02 à 01:17:03 → le père comprend, mobilisation glé
- Transition : audition
- 6ème séquence : 01:30:00 à 01:37:28 : préparatifs du départ

- **Partage en petits groupes : 15 mn**
- Sur une affiche, chaque groupe note le caractère du personnage qu'il avait à étudier et ce qu'il retient de sa façon de prendre soin de Billy.
- Relecture personnelle : quelqu'un vous a-t-il déjà montré qu'il croyait en vous, vous a redonné confiance ? Quel élan cela vous a-t-il donné ?
- Dieu est-il pour vous celui qui peut vous aider, vous écouter, vous dire sa confiance ? Si oui, de quelle façon le ressentez-vous ?

- **Remontée en grand groupe : 5 mn**

- **Temps de prière : 10 mn**
- Un cierge est allumé et apporté solennellement.
- Musique pour se mettre en position d'écoute. Signe de croix
- Lecture du texte de Jean 3, 22-30 « Il faut qu'il grandisse et que je diminue ».
- Chacun est invité à confier à Dieu en silence la ou les personnes qui prennent soin de lui.