



Conduire un projet

Atelier
Sé golaine Moog

1 Propositions d'activités ou projet pastoral?

Quelques éléments de vocabulaire

MISSION

Charge donnée à quelqu'un ou à un groupe d'accomplir quelque chose

De l'ordre du devoir

PROJET

Expression d'une volonté d'aller dans un sens donné, choisi

De l'ordre du choix

Tout est d'égale importance

Détermination de priorités

Le projet élaboré dans le cadre d'une mission permet

- de (re)donner **SENS** à l'action quotidienne par une mise en relief des diverses tâches à accomplir
- d'accroître **L'EFFICACITÉ** par une synchronisation des énergies
- de renforcer la **MOTIVATION** et le **DYNAMISME** par une appropriation et une adhésion des équipiers de la mission



Conduire un projet

Atelier Ségolaine Moog

Nouveaux responsables de coordination de pastorale des jeunes et de pastorale des vocations: SNEJV/CEF janvier 2016

PROJET

VISEE

Intention exprimée de faire quelque chose dans le futur

Utopie, idée, finalité, souhaits, sens, espérance, conviction, références...

Valeurs
Idéal
Sens
Opacité
Consensus
Implication

PRÉ-VISION

Détail ordonné de ce que l'on entend faire ultérieurement
Programme d'action, plan d'action, guide d'action, chantier, objectifs, moyens, mesures...

Rigueur
Réalisme
Cohérence
Transparence
Technicité
Explication

Projet velléitaire

Projet opérationnel

Projet totalitaire

2 Méthodologie de projet

POURQUOI APPLIQUER LA MÉTHODOLOGIE DE PROJET ?

LA RIGUEUR AU SERVICE DE LA CRÉDIBILITÉ ET DE
L'EFFICACITÉ.

LES ETAPES D'UN PROJET ou le cycle de vie du projet

- ▶ La phase préparatoire.
- ▶ La phase de réalisation.
- ▶ La phase de fin du projet.

LES 3C :

CADRER – CONDUIRE – CONCLURE

La phase préparatoire

- ▶ Bien définir qui passe la commande et qui réalise la commande.
(un dialogue entre les deux est souvent possible)
- ▶ Clairement identifier les membres de l'équipe qui va mettre en œuvre la commande.
- ▶ Et nommer le projet...

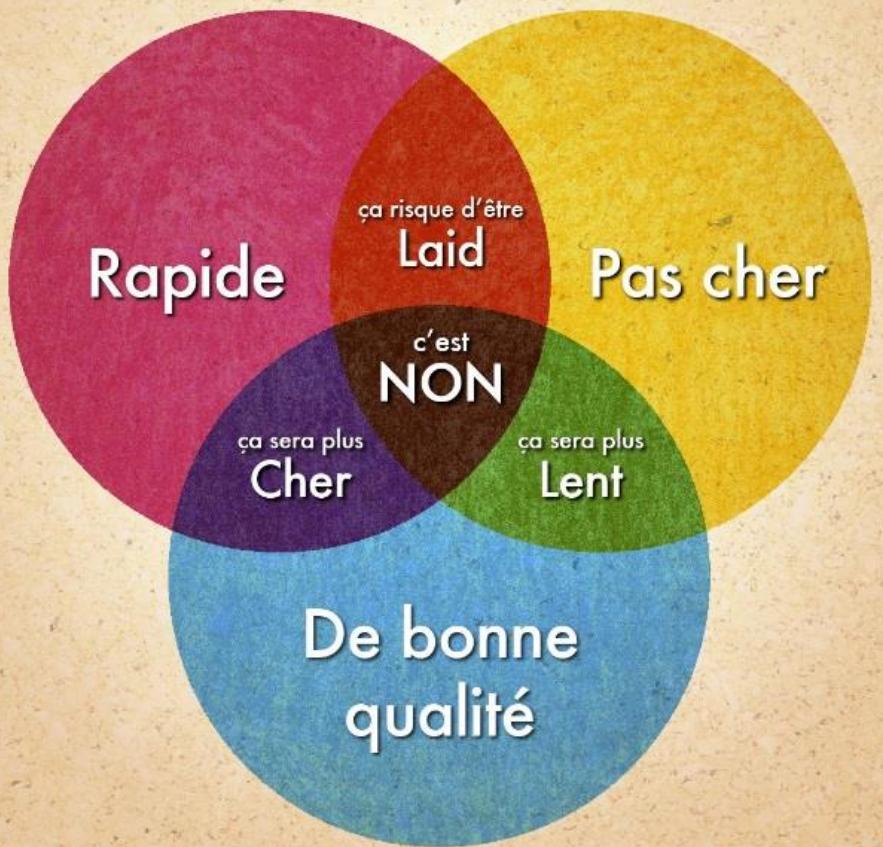
La phase préparatoire

Construire un diagnostic.

- ▶ Qui ? (quel(s) public(s), quel nombre?)
- ▶ Quoi ? (quel type d'actions?)
- ▶ Où ? (quel lieu?)
- ▶ Quand ? (calendrier et temps disponible)
- ▶ Comment ? (moyens matériels et financiers, techniques d'animation etc.)

VOUS LE VOULEZ COMMENT VOTRE PROJET ?

(VOUS POUVEZ FAIRE JUSQU'À DEUX CHOIX)



"Gratuit" n'est pas une option.

De la phase préparatoire à la phase de réalisation

- ▶ Re définir la finalité (= Visée)
- ▶ Re définir les objectifs généraux (= Projet d'animation)
- ▶ Re définir les objectifs opérationnels (= Actions)

NB : Un objectif est SMART :

- ▶ Spécifique
- ▶ Mesurable
- ▶ Atteignable
- ▶ Réaliste
- ▶ Temporel

La phase de réalisation

- ▶ Je liste et organise les tâches à accomplir.
- ▶ Je définis qui fait quoi.
- ▶ Je planifie les actions dans le temps.
- ▶ Je définis les lieux et les moyens des actions.
- ▶ Je réalise et je tiens à jour les outils.



Conduire un projet

Atelier

Ségolaine Moog

La phase de réalisation

- ▶ Je mobilise les moyens humains, matériels et financiers.
- ▶ Je m'appuie sur ce que j'ai.
- ▶ Je mobilise mes alliés et partenaires.
- ▶ Je recherche ailleurs ce que je n'ai pas.

Donc je communique sur mon projet.

La phase de la fin du projet

- ▶ Je rassemble et archive les outils et documents utilisés.
- ▶ J'évalue le projet, donc je recueille des données, je les analyse, je les synthétise :

Pour chaque objectif :

- ▶ Qui? : L'évaluation est-elle faite par le public cible? Par l'équipe?
- ▶ Quoi ? : Les objectifs ont-ils été atteint ? Dans quelle mesure?
- ▶ Comment? : Quelles formes dévaluation ? Questionnaire? En groupe? A chaud? A froid?

Conduire un projet

Atelier

Ségolaine Moog



A GARDER EN TÊTEPAR CE QUE CE N'EST PAS ANECDOTIQUE

- ▶ "Ce qui fait vivre ensemble, ce n'est pas le projet bien ficelé ou le programme bien structuré, c'est la confiance mutuelle pour accueillir l'imprévu qui construit la communauté. Chaque fois, la vie est racontée par des relations qui se tissent devant le manque non prévu [...]. Et ces relations disent que la confiance se construit à travers la reconnaissance réciproque, la vie célébrée et le risque partagé.«

Elena Lasida, 2011, *Le goût de l'autre. La crise, une chance pour réinventer le lien*, Paris Albin Michel

Conduire un projet

Atelier

Ségolaine Moog

EN CONCLUSION

Du bon sens avant tout,
Méthode et rigueur,
Ne faisons pas d'usine à gaz !