

## QUAND LES FILMS *donnent à penser*

➔ Le plus souvent, le terme vocation évoque l'appel à être prêtre, religieux ou religieuse. Pourtant ce terme est utilisé de façon plus courante. D'un médecin dévoué à ses malades ou passionné pour la recherche nous disons : « C'est une vocation. » Et il existe une fondation qui attribue des bourses pour permettre à des jeunes d'accomplir un projet qui leur tient à cœur...

### Vocation : chacun de nous est-il appelé ?

Nous vous proposons de réfléchir à ces appels que ressentent certains, à partir d'un film britannique réalisé par Michaël Apted et produit par Terrence Malick : *Amazing grace. Le chemin vers la liberté.*

Le film, qui date de 2012, est disponible en DVD et dure 1h53. Michaël Apted, diplômé d'histoire de l'université de Cambridge, nous livre un film très fidèle à la réalité historique. Les personnages qui apparaissent à l'écran ont, de fait, participé à cette histoire et se sont rencontrés.

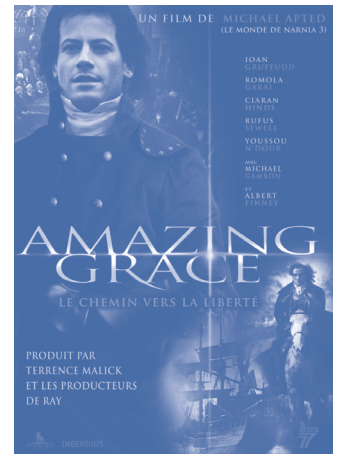
En 1782, un jeune député, William Wilberforce, est décidé à faire abolir la traite négrière en Grande-Bretagne. Malgré l'impopularité de ses discours à la Chambre des Communes, il poursuit son combat jusqu'à ce que sa santé le pousse à se tourner vers une vie plus contemplative dans la mouvance évangéliste. Quinze ans plus tard, son mariage avec Barbara Spooner, une femme animée du même sens de la justice que lui, l'encourage à reprendre son combat. La traite sera abolie par le vote d'une loi en 1807. Il aura fallu 25 ans de lutte pour en arriver là.

La traite est évoquée et non montrée, mais cette sobre évocation permet de mesurer le caractère insupportable de cette pratique injustifiable, si ce n'est par des intérêts financiers.

Comment débattre à partir de ce film ?

#### 1<sup>er</sup> temps : Comment le film nous touche-t-il ?

À la fin de la projection, reprenons souffle et laissons venir nos impressions personnelles. Laisser le temps aux participants de « sortir du film » et poser tranquillement quelques questions :



ÉVANGILE  
PROPHÉTIE, ESPÉRANCE

- ◆ En quoi ce film me touche-t-il ?
- ◆ Qu'est-ce qui me revient spontanément ? Une image ? Une scène ? Un dialogue ? Une musique ?
- ◆ Qu'est-ce qui me réjouit, me désole, me questionne ?

## 2<sup>e</sup> temps : Que nous dit le film ?

Tenter ensemble de reconstituer le film :

- ◆ Quelle est la toute première image ?
- ◆ Que nous dit-elle du personnage de William Wilberforce ?
- ◆ Comment le sujet du film, qui est ici l'abolition de la traite négrière, est-il abordé ?
- ◆ Comment peu à peu le sujet se dessine-t-il ?
- ◆ Quels éléments retiennent particulièrement notre attention : le discernement d'un appel de Dieu, la manière de mener le combat pour l'abolition de la traite ?
- ◆ Quelles stratégies sont mises en place pour arriver au but ?

*La richesse d'un débat, c'est que chacun peut y apporter sa pierre...  
Et peu à peu des éléments apparaissent qu'on avait oubliés.*

## 3<sup>e</sup> temps : À la recherche du sens

- ◆ Des éléments du film nous éclairent-ils sur la question de la vocation ?
- ◆ W. Wilberforce est-il seul à s'engager sur ce chemin ?
- ◆ Comment nous est-il montré que les autres ont une part déterminante dans le discernement d'une vocation ?
- ◆ Comment la question de l'équilibre entre engagement et équilibre personnel est-elle posée ?
- ◆ Est-ce que l'Esprit de Dieu a une place particulière dans le parcours de Wilberforce et cet appel qu'il ressent ?

*Bien d'autres questions surgiront car ce film est très riche et comporte de beaux dialogues.*

Bien sûr il est recommandé de ne pas mener un débat sans avoir regardé soi-même le film une ou plusieurs fois auparavant.

## Un film récent parlant de la vie religieuse féminine

*Marie Heurtin*, réalisé par Jean-Pierre Améris. Sortie en salles le 12 novembre 2014.

Marie Heurtin, née le 13 avril 1885, était sourde-muette-aveugle de naissance. Sœur Sainte-Marguerite, Fille de la Sagesse l'accueillit lorsqu'elle avait douze ans à l'école française des sourdes-muettes de Larnay et réalisa avec succès ce que l'abbé de l'Épée considérait comme presque impossible : la rendre capable de communiquer.

Sœur Geneviève Roux, xavière