

Un rassemblement diocésain pour les vocations : « Festivoc »

Voici une proposition du diocèse de Créteil pour l'animation d'un rassemblement diocésain pour les vocations. Tous les acteurs et services des paroisses peuvent être mobilisés, tous les âges concernés par cette journée festive, méditative et priante.

Présentation de la démarche

Public visé

Tout le diocèse est concerné, d'où l'importance de faire des propositions diversifiées et/ou intergénérationnelles et de choisir un lieu central et symbolique.

Les objectifs

- Donner à vivre la symphonie des vocations, leur diversité et leur complémentarité dans l'Église diocésaine.
- Permettre une prise de conscience de ce qu'est l'Église et de la place de chacun.
- Faire vivre d'abord une expérience personnelle, la relire et la célébrer.

La méthode utilisée

- Une réflexion et un travail communs avec différents services diocésains sous la conduite du service diocésain des vocations pour définir les objectifs, bâtir et animer le rassemblement. Sont concernés : la pastorale de la famille, la pastorale des jeunes, la pastorale catéchétique, la communication, le service chargé des rassemblements diocésains (musique, chants, art floral, etc.)
- Des commissions ont été constituées avec des membres des services impliqués pour élaborer ensemble les différents éléments du rassemblement.

Plan

- Prière et ouverture de la journée : 15 h 30 – 16 h
- Jeu interactif et ateliers : 16 h – 18 h (en deux temps de 45 minutes)
- Célébration : 18 h 15 – 19 h
- Repas partagé : 19 h – 20 h 30 (à partir de ce que chacun apporte)
- Méditation et envoi : 20 h 30 – 22 h

On peut participer à l'ensemble de la rencontre ou, pour ceux qui travaillent, ne venir qu'à partir du dîner ou de la soirée...

Service national pour l'évangélisation des jeunes et pour les vocations

58 avenue de Breteuil - 75007 Paris
Téléphone : 01 72 36 69 70 - Télécopie : 01 73 72 96 99
E-mail : snv@cef.fr

<http://vocations.cef.fr>

Prière et ouverture de la journée

Décor : *une source avec de l'eau qui coule, un bouquet, un chevalet vide (pour recevoir une icône le moment venu). En voix off on entend des passages de la première lettre de Jean entrecoupés de quelques notes de musique : 1 Jean 1, 1 ; 1 Jean 4, 15 ; 1 Jean 5, 1.*

Lu par quelqu'un du SDV :

Jésus, Tu es le Christ,
Tu es la source de toute vie.
Tu es la source où nous sommes baptisés.
Tu es la source de toute vocation.

Tu appelles chacun de nous.
Tu sollicites notre réponse personnelle, libre et confiante.
Tu nous invites à nous mettre en route, à Te suivre,
à Te ressembler, à vivre comme Toi,
dans la diversité de nos réponses.

Ensemble, Tu fais de nous un seul Corps, Ton corps :
l'Église, signe de Ta présence aujourd'hui, pour le bonheur de l'humanité.

Des personnes d'âges divers arrivent à la source et font avec l'eau un signe de croix qui fait mémoire de notre baptême, fondement de notre vocation première. L'évêque les rejoint et pose le même geste. Un dialogue s'engage entre eux à propos des différentes vocations. L'évêque conclut ce temps et introduit l'objectif du rassemblement. À chaque fois, les personnes représentant les différentes vocations s'avancent de divers points de la cathédrale vers la source et font avec l'eau un geste propre à leur vocation.

Par exemple :

- le couple marié plonge les mains jointes ensemble dans l'eau de la source ;
- les prêtres viennent ensemble, avec les mains, puiser l'eau comme au moment du baptême ;
- les diacres autour de la source puisent l'eau et se tournent vers l'assemblée, tendent les mains vers elle puis reviennent à la source ;
- pour la vie consacrée, l'eau passe de mains en mains : on commence par la vie contemplative qui la transmet à la vie religieuse apostolique, etc. Tous font ensuite un geste de louange avec les bras levés et ouverts.

Chant : *Dieu nous a tous appelés (A14-56)*
Une source coule en toi (I 554)

Jeu interactif et ateliers

Chaque participant a entre les mains une carte de couleur. Elle définit le type de participation à cette « symphonie » : verte pour prendre part à la constitution d'une « partition florale », rouge pour faire entendre leur voix, avec d'autres... Un chiffre précise s'il s'agit de la 1^{ère} ou de la 2^e série d'ateliers. Ceux qui ont le numéro 1 rejoignent leur atelier. Tous ceux qui ont le chiffre 2, rejoignent le parvis et se regroupent autour du panneau qui correspond à leur carte pour partir à la « découverte » du diocèse dans sa dimension vocationnelle. Les rôles seront inversés dans 45 minutes.

Jeu : Ensemble, construisons le royaume de Dieu dans notre diocèse

Autour de la carte du diocèse, des équipes inter-générationnelles découvrent ce qui se vit dans le diocèse sur le plan vocationnel et partagent leur propre expérience à ce sujet.

Au moyen des différents transports symbolisés, les participants se « rendent » de ville en ville. Au gré de leur découverte, ils collectionnent pour l'équipe des parties d'un puzzle. Avec la collecte de l'ensemble des équipes, une icône du Christ se reconstitue. Son installation sur le chevalet ouvrira le temps de célébration à venir.

Les ateliers par centres d'intérêts

« Prenons une comparaison : notre corps forme un tout, il a pourtant plusieurs membres ; et tous les membres, malgré leur nombre, ne forment qu'un seul corps. Il en est ainsi pour le Christ » (1 Co 12, 12).

« Bouquet des vocations » (atelier floral)

Les participants à l'atelier sont invités à se répartir par équipe. Chaque participant choisit un élément du bouquet (une fleur, un feuillage, une pierre ou une mousse). L'animatrice de l'atelier réalise le bouquet en appelant les gens en fonction de la fleur choisie et explique le sens de cet élément, sa place dans le bouquet, etc. Quand le bouquet est terminé, un petit temps de partage entre participants s'engage à partir des questions suivantes :

- À partir des textes entendus, de l'expérience vécue, qu'ai-je découvert ?
- Que puis-je dire de la symphonie des vocations ?

L'atelier se termine par une action de grâce lue tous ensemble. Quand l'échange est terminé, les équipes reviennent dans la cathédrale pour déposer dans le décor les bouquets réalisés, selon le schéma prévu.

Concert des vocations

Les participants se retrouvent autour du responsable du chœur diocésain pour réaliser une symphonie vocale et instrumentale. On peut prévoir aussi des ateliers spécifiques pour des jeunes instrumentistes.

Célébration

Les bouquets ont été installés dans la cathédrale. La mosaïque, image du Christ est déposée à sa place, près de la source. Les trois personnes qui ont ouvert le festival sont rassemblées auprès de la source.

Chant : Approchez ! (Bethel, Frat 2008)

- En voix *off* lecture de 1 Jean 1, 1
- Lu par quelqu'un du SDV : « Cette parole de saint Jean s'accomplit maintenant pour nous. Cet après-midi qu'avons-nous vu ? Qu'avons-nous contemplé que nous voulons annoncer ? »
Un dialogue s'instaure avec l'assemblée et les animateurs d'ateliers rendent compte de ce qu'ils ont vu et entendu.
- Intervention de l'évêque sur la diversité et la complémentarité des vocations.

- Temps d'appropriation personnelle (10 minutes)
 - Le temps est venu de laisser résonner en nous, dans le silence, tous ces appels.
 - Qu'avons-nous vu, entendu, contemplé, qui nous a touchés ?
 - Qu'avons-nous découvert ?
 - Quelle image forte gardons-nous, avec laquelle nous repartons ?
 - « Notre Père... » (introduit par l'évêque qui insiste sur « faire la volonté du Père »)
- Les représentants des différentes vocations et les intervenants se lèvent et se donnent la main pendant le Notre Père...

Chant : *Mets ta joie dans le Seigneur* (T 518/X 518)

Méditation et envoi :

Le ministère presbytéral au service de la symphonie des vocations

- Proclamation de l'évangile du lavement des pieds par un diacre (si possible)
- En voix *off* : « Cette parole de l'Écriture, c'est aujourd'hui qu'elle s'accomplit. »
- Méditation de l'évangile proposée par un théologien
- En voix *off* : « Cette parole de l'Écriture, c'est aujourd'hui qu'elle s'accomplit. »
L'évêque avec les prêtres, engage le geste du lavement des pieds depuis la source. Ils lavent les pieds de l'équipe d'animation dans la diversité des vocations réunies autour de la source.
- En voix *off* : « Ce que j'ai fait pour vous, faites-le vous aussi. »
L'évêque et les prêtres s'associent à l'équipe d'animation et tous ensemble, ils engagent un autre geste dans le même esprit : le lavement des mains. Ceux qui le désirent entrent dans ce mouvement et lavent les mains de leur voisin.
- Lu par quelqu'un du SDV : « À la suite du Christ, chacun est maintenant invité s'il le désire à poser un geste : se laisser laver les mains. Dans la tradition monastique, ce geste est signe du Christ accueillant et Serviteur. » Geste avec l'assemblée
- Chant pendant le geste : *Comme lui* (Signes Musique n°104)
- Temps de relecture personnelle
Introduction par un membre du SDV : « Le temps est venu de laisser résonner en nous, dans le silence, ce que nous avons vu, ce que nous avons entendu.
 - Qu'avons-nous vu, entendu, contemplé de la symphonie des vocations qui nous a touchés ce soir ?
 - Qu'est-ce que cela nous révèle de la place des prêtres, des diacres, des consacrés dans notre vie et notre vocation personnelle ? Et pour vous, les prêtres et les consacrés, de la place du peuple de Dieu dans votre vie et votre vocation ?
 - Qu'est-ce que cela nous révèle de la symphonie de nos vocations ?
 - À quoi nous sentons-nous appelés pour vivre davantage en harmonie ?

Chant : *Tenons en éveil* (C 243-1)

Conclusion par l'évêque