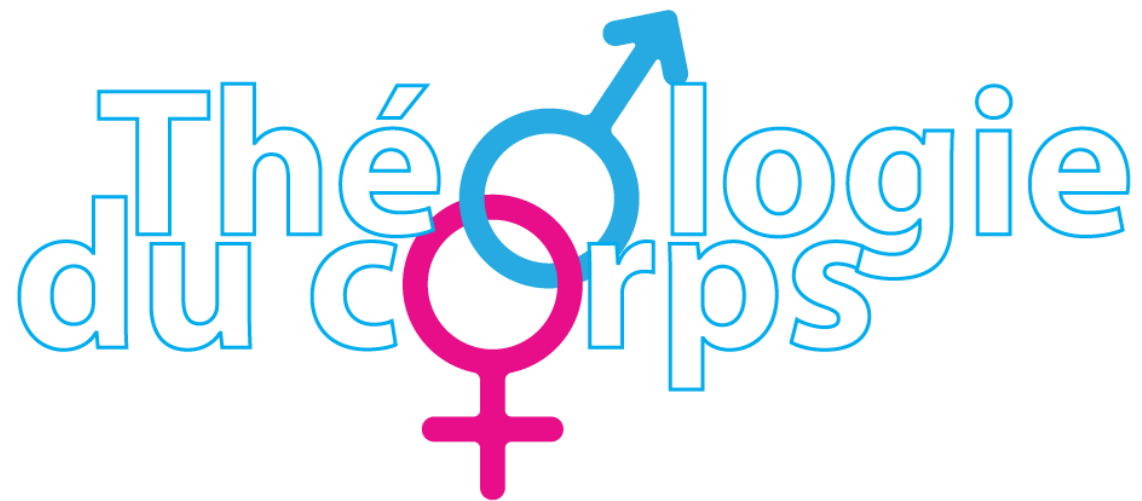


Théologie du corps

The title 'Théologie du corps' is rendered in a light blue, outlined font. The word 'Théologie' is on the top line, and 'du corps' is on the bottom line. A large, solid blue male symbol (♂) is positioned behind the 'o' in 'Théologie'. A large, solid pink female symbol (♀) is positioned behind the 'o' in 'corps'. The two symbols overlap each other and the text.

« Le corps en effet - et seulement lui - est capable de rendre visible ce qui est invisible: le spirituel et le divin. Il a été créé pour transférer dans la réalité visible du monde le mystère caché de toute éternité en Dieu et en être le signe visible. »

[TDC 019](#) – 20 février 1980





Plan original de l'enseignement de Jean-Paul II

I – Les paroles du Christ

- | | |
|---|---------------|
| 1. Le Christ en appelle « au commencement » | TDC 001 à 023 |
| 2. Le Christ en appelle au cœur humain | TDC 024 à 063 |
| 3. Le Christ en appelle à la résurrection | TDC 064 à 086 |

II – Le sacrement

- | | |
|--|---------------|
| 1. La dimension de l'alliance et de la grâce | TDC 087 à 102 |
| 2. La dimension du signe | TDC 103 à 117 |
| 3. Il leur a donné la loi de la vie comme héritage | TDC 117 à 133 |



« Au commencement, il n'en était pas ainsi... »

Le Christ en appelle « Au commencement »

*« [Dans l'être humain "historique"]
un certain "écho" de la même
innocence originelle de l'homme
est gravé : presque un "négatif" de
l'image dont le "positif" est
précisément l'innocence
originelle »*

[TDC 055](#) – 4 février 1981



1. La Solitude originelle

« L'homme est seul, et ceci se présente comme un problème anthropologique fondamental, en un certain sens antérieur à celui posé par le fait qu'un tel homme soit homme et femme »

« L'homme est seul parce qu'il est "différent" du monde visible, du monde des êtres vivants. »

[TDC 005](#) – 10 octobre 1979

« L'homme est "seul": cela veut dire qu'à travers sa propre humanité, à travers ce qu'il est, il est en même temps **constitué en une unique, exclusive, irréductible relation avec Dieu lui-même** »

[TDC 006](#) – 24 octobre 1979



2. L'Unité originelle

« **La joie due à l'autre être humain**, son "second ego", éclate dans les paroles que l'homme (mâle) prononce à la vue de la femme (femelle) »

[TDC 008](#) – 7 novembre 1979

« L'homme est devenu image et ressemblance de Dieu non seulement par sa propre humanité **mais aussi par la communion des personnes** »

« Une conscience profonde de la corporéité et de la sexualité humaines [...] établit une norme inaliénable pour la compréhension de l'homme sur le plan théologique »

[TDC 009](#) – 14 novembre 1979



3. La Nudité originelle

« La "nudité" signifie le bien originel de la vision divine [...] qui rend manifeste la "pure" valeur de l'être humain comme homme et comme femme, la "pure" valeur du corps et du sexe. »

« Ils se voient, en effet, et se connaissent eux-mêmes avec **toute la paix du regard intérieur** qui crée précisément la paix de l'intimité des personnes »

[TDC 013](#) – 2 janvier 1980

« Seule la nudité qui fait de la femme l'"objet" pour l'homme, et vice-versa, est source de honte. **Le fait qu' "ils n'éprouvaient pas de honte", veut dire que la femme n'était pas pour l'homme un "objet" pas plus que lui ne l'était pour elle.** »

[TDC 019](#) – 20 février 1980



Créés pour le don

« La dimension du don décide de la vérité essentielle et de la profondeur de signification de l'originelle solitude-unité-nudité. Elle se trouve également au cœur même du mystère de la création qui nous permet de construire la théologie du corps »

[TDC 013](#) – 2 janvier 1980

« Voici ce qu'est le corps: un témoin de la création en tant que don fondamental, donc un témoin de l'Amour comme source dont est né le fait même de donner. La masculinité-féminité - c'est-à-dire le sexe - est le signe originel d'une donation créatrice »

[TDC 014](#) – 9 janvier 1980



Créés pour le don

« L'homme, seule créature sur terre que Dieu a voulue pour elle-même, ne peut pleinement se trouver que par le don désintéressé de lui-même »

Concile Vatican II
Gaudium et Spes, 24

L'homme historique



Le péché dégrade notre perception du corps

« En mettant en doute, dans son cœur, la signification la plus profonde du don, c'est-à-dire l'amour comme raison spécifique de la création et de l'alliance originelle (cf. Gn 3,5), l'homme tourne le dos, au Dieu-Amour, au "Père". Dans un certain sens, il le rejette de son cœur. »

[TDC 026](#) – 30 avril 1980

[La honte] en effet, correspond à une menace infligée au don dans son intimité personnelle et témoigne de l'effondrement intérieur de l'innocence dans l'expérience réciproque.

[TDC 017](#) – 6 février 1980



Le péché dégrade les relations homme - femme

« "Ta convoitise te poussera vers ton mari et, lui, il te dominera" Gn 3,16 atteste que la béatifique union conjugale originelle des personnes sera **déformée dans le cœur de l'homme par la concupiscence.**

[TDC 030](#) – 18 juin 1980



Le péché falsifie le regard

« C'est une chose, en effet, que d'avoir conscience que la valeur du sexe fait partie de toute la richesse des valeurs avec laquelle l'être féminin apparaît à l'être masculin. **C'est une autre chose de "réduire" toute la richesse personnelle de la féminité à cette unique valeur,** c'est-à-dire au sexe comme objet convenant à la satisfaction de sa propre sexualité. »

« Dans "le fait de regarder pour désirer" dont parle le Discours sur la Montagne, la femme que l'homme "regarde" ainsi cesse d'exister comme sujet de l'éternelle attirance et commence à n'être qu'un objet de concupiscence charnelle. »



A la lumière du Sermon sur la Montagne

« Vous avez appris qu'il a été dit : Tu ne commettras pas d'adultère. Eh bien moi, je vous dis : Tout homme qui regarde une femme avec convoitise a déjà, dans son cœur, commis l'adultère avec elle » (Mt 5)

« L'adultère "dans le cœur" est commis non seulement parce que l'homme "regarde" ainsi la femme qui n'est pas son épouse, **mais précisément parce qu'il regarde ainsi une femme.** Même s'il regardait la femme qui est son épouse, il commettrait le même adultère "dans le cœur". »



Le péché nous conduit à accuser le corps



« Alors que, pour la mentalité manichéenne, le corps et la sexualité constituent, pour ainsi dire, une "antivaleur", **pour le christianisme, au contraire, ils demeurent toujours une "valeur insuffisamment appréciée" »**

[TDC 045](#) – 22 octobre 1980

Le cœur, mis en accusation ou appelé ?

« L'homme ne peut pas s'arrêter à mettre le "cœur" en état de soupçon continu et irréversible à cause des manifestations de la concupiscence de la chair et de la libido qu'entre autre, un psychanalyste fait ressortir par les analyses de l'inconscient. **La Rédemption est une vérité, une réalité au nom de laquelle l'homme doit se sentir appelé** et "appelé avec vigueur" »

[TDC 046](#) – 29 octobre 1980



La Rédemption du corps, un combat

« Celui qui accepte l'ethos de l'énoncé de Mt 5,27-28, doit savoir qu'il est aussi **appelé à la spontanéité pleine et mûre des rapports qui naissent de l'attirance éternelle de la masculinité et de la féminité**. Une telle spontanéité est précisément le fruit graduel du discernement des impulsions du cœur. »

[TDC 048](#) – 12 novembre 1980

« [L'acte de maîtrise de soi] peut donner l'impression d'une suspension "du sujet dans le vide". Cependant, même la première fois [...], l'homme fait l'expérience progressive de sa dignité [...], il atteste sa propre domination sur lui-même et il prouve qu'il accomplit ce qui est essentiellement personnel en lui. . »

[TDC 049](#) – 3 décembre 1980



Le corps dans les œuvres d'art

« [La pornographie] est l'image où [...] ce qui appartient à l'ordre du don et du don mutuel de la personne à la personne, se trouve, comme thème, arraché de son substrat authentique pour devenir, par l'intermédiaire de la "communication sociale", un objet et, en outre, dans un certain sens, un objet anonyme »

[TDC 062](#) – 29 avril 1981

« [Le spectateur], à son tour, qu'il dépend de se décider d'accomplir un effort pour s'approcher de cette vérité ou de ne rester qu'un "consommateur" superficiel des impressions, c'est-à-dire quelqu'un qui profite de la rencontre avec le corps anonyme comme thème au seul niveau de la sensualité qui réagit par elle-même à son objet "sans choix" »

[TDC 063](#) – 6 mai 1981



L'homme eschatologique



La vie du monde à venir

« Il résulte de ces paroles que le mariage, cette union où, comme le dit Gn 2,24: "L'homme s'unira à sa femme et ils ne seront qu'une seule chair" - union propre à l'homme dès les origines - appartient exclusivement à ce monde. Le mariage et la procréation ne constituent donc pas le futur eschatologique de l'homme. Dans la résurrection ils perdent pour ainsi dire leur raison d'être. »

[TDC 066](#) – 2 décembre 1981

« Quand le Christ parle de la résurrection, il démontre également que le corps humain participera aussi, à sa manière, à cette expérience eschatologique de la vérité et de l'amour, unie à la vision de Dieu face à face. »

[TDC 067](#) – 9 décembre 1981



Le célibat, anticipation du Royaume

« Si la continence est observée par ceux qui, dans leur vie, font ce choix pour le Royaume des Cieux, ce n'est pas parce qu'il n'est pas expédient de se marier ou parce qu'on supposerait que le mariage a une valeur négative; ils le font en vue de la valeur particulière qui est attachée à ce choix et qu'il convient de découvrir et saisir personnellement comme sa propre vocation. »

[TDC 073](#) – 10 mars 1982

« La continence terrestre pour le Royaume des Cieux est certainement un signe qui indique cette vérité et cette réalité. C'est le signe que le corps, dont la fin n'est pas la mort, tend à la glorification »

[TDC 075](#) – 24 mars 1982



Le mariage, signe du Royaume

Ephésiens 5, 31-32 : « A cause de cela, l'homme quittera son père et sa mère, il s'unira à sa femme et tous deux ne feront plus qu'un. Ce mystère est grand; je le dis en pensant au Christ et à l'Eglise ! »

« Ce passage dans l'épître aux Ephésiens "manifeste pleinement l'homme à lui-même et lui découvre la sublimité de sa vocation" »

[TDC 087](#) – 21 Juillet 1982

« Les relations mutuelles du mari et de la femme doivent découler de leur rapport commun avec le Christ »

[TDC 089](#) – 11 août 1982



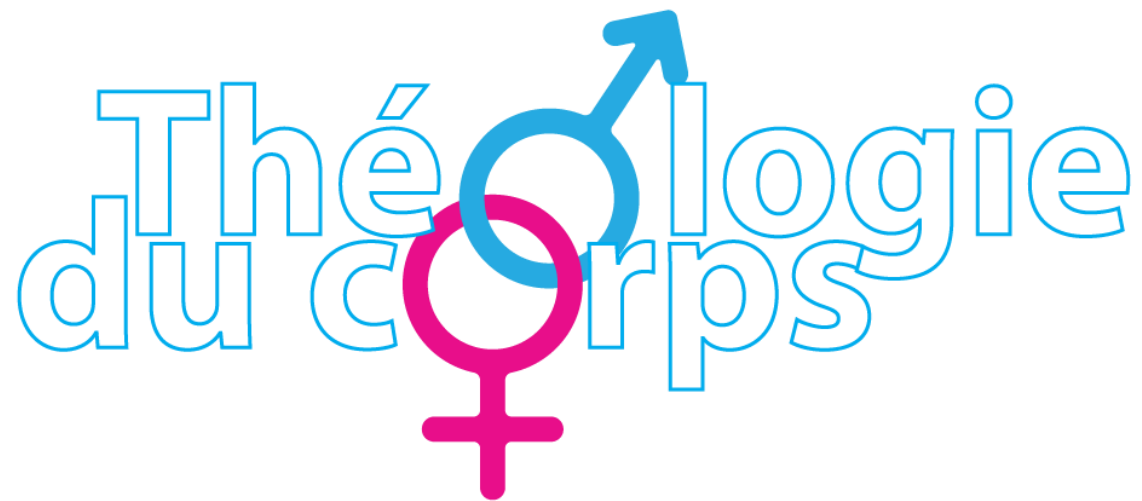
Le mariage, une analogie à vivre

« La femme peut et doit trouver dans ses rapports avec le Christ - qui est pour l'un et l'autre des époux l'unique Seigneur - la motivation de ces rapports avec le mari qui découlent de l'essence même du mariage et de la famille. »

« L'amour fait que, en même temps, le mari est soumis lui aussi à sa femme, et en cela soumis au Seigneur lui-même, tout comme la femme au mari. La communauté ou unité qu'ils doivent constituer en raison de leur mariage se réalise dans une donation réciproque qui est aussi une soumission réciproque. Le Christ est à la fois source et modèle de cette soumission. »



Théologie du corps

The title 'Théologie du corps' is rendered in a light blue, outlined font. The word 'Théologie' is on the top line, and 'du corps' is on the bottom line. A large, solid blue male symbol (♂) is positioned behind the 'o' in 'Théologie'. A large, solid pink female symbol (♀) is positioned behind the 'o' in 'corps'.