

# Là-bas

Atelier Missionnaire

## Objectif pédagogique

Avec des 13-15 ans, évoquer ensemble le sens des mots « là-bas » et « partir » pour eux-mêmes, à travers deux versions : celle de l'auteur de la chanson, Jean-Jacques Goldman, et celle des missionnaires.

## Ecoute et lecture du texte

Là-bas

Tout est neuf et tout est sauvage  
Libre continent sans grillage  
Ici, nos rêves sont étroits  
C'est pour ça que j'irai là-bas

Là-bas

Faut du cœur et faut du courage  
Mais tout est possible à mon âge  
Si tu as la force et la foi  
L'or est à portée de tes doigts  
C'est pour ça que j'irai là-bas

N'y va pas  
Y'a des tempêtes et des naufrages  
Le feu, les diables et les mirages  
Je te sais si fragile parfois  
Reste au creux de moi  
On a tant d'amour à faire  
Tant de bonheur à venir  
Je te veux mari et père  
Et toi, tu rêves de partir

Ici, tout est joué d'avance  
Et l'on n'y peut rien changer  
Tout dépend de ta naissance  
Et moi je ne suis pas bien né

Là-bas  
Loin de nos vies, de nos villages  
J'oublierai ta voix, ton visage  
J'ai beau te serrer dans mes bras  
Tu m'échappes déjà, là-bas

J'aurai ma chance, j'aurai mes droits  
Et la fierté qu'ici je n'ai pas  
Tout ce que tu mérites est à toi  
Ici, les autres imposent leur loi  
Je te perdrai peut-être là-bas  
Mais je me perds si je reste là  
La vie ne m'a pas laissé le choix  
Toi et moi, ce sera là-bas ou pas

Là-bas  
Tout est neuf et tout est sauvage  
Libre continent sans grillage  
Beau comme on n'imagine pas  
Ici, même nos rêves sont étroits  
C'est pour ça que j'irai là-bas  
On ne m'a pas laissé le choix  
Je me perds si je reste là  
C'est pour ça que j'irai là-bas

# Réprise avec questions

## Là-bas

Tout est neuf et tout est sauvage  
 Libre continent sans grillage  
 Ici, nos rêves sont étroits  
 C'est pour ça que j'irai là-bas

## Ici / là-bas

- Ici tout est négatif. « Là-bas » tout est positif. Est-ce si simple ?
- Et si la frontière ici/là-bas passait juste au milieu de nous ? Qu'en penses-tu ?
- Et au bout de combien de temps le « là-bas » devient-il un « ici » ?

## Là-bas

Faut du cœur et faut du courage  
 Mais tout est possible à mon âge  
 Si tu as la force et la foi  
 L'or est à portée de tes doigts  
 C'est pour ça que j'irai là-bas

## « Si tu as la force et la foi, l'or est à portée de tes doigts. »

- Et toi, quel est l'or que tu cherches ?

## Là-bas

Y'a des tempêtes et des naufrages  
 Le feu, les diables et les mirages  
 Je te sais si fragile parfois  
 Reste au creux de moi  
 On a tant d'amour à faire  
 Tant de bonheur à venir  
 Je te veux mari et père  
 Et toi, tu rêves de partir

## « Et toi, tu rêves de partir. »

- Rêver, c'est se lâcher. Bâtir un projet, c'est prendre ses responsabilités.
- Et toi, Jésus-Christ t'appelle à rêver ? Il t'appelle à bâtir un projet ?

Ici, tout est joué d'avance  
 Et l'on n'y peut rien changer  
 Tout dépend de ta naissance  
 Et moi je ne suis pas bien né

## « Ici tout est joué d'avance, on ne peut rien changer. »

- Et toi ? Ta vie est-elle déjà programmée ?
- Es-tu libre de choisir ta vie, avec les autres et avec Dieu ?
- Est-ce que toi, tu peux changer quelque chose ?

Là-bas

Loin de nos vies, de nos villages  
J'oublierai ta voix, ton visage  
J'ai beau te serrer dans mes bras  
Tu m'échappes déjà, là-bas

J'aurai ma chance,  
j'aurai mes droits  
Et la fierté qu'ici je n'ai pas  
Tout ce que tu mérites est à toi  
Ici, les autres imposent leur loi  
Je te perdrai peut-être là-bas  
Mais je me perds si je reste là  
La vie ne m'a pas laissé le choix  
Toi et moi, ce sera là-bas ou pas

Là-bas

Tout est neuf et tout est sauvage  
Libre continent sans grillage  
Beau comme on n'imagine pas  
Ici, même nos rêves sont étroits  
C'est pour ça que j'irai là-bas  
On ne m'a pas laissé le choix  
Je me perds si je reste là

### **Je me perds si je reste là**

- Partir, est-ce rompre avec ceux qu'on laisse ?
- As-tu besoin des autres, différents de toi pour être vraiment toi-même ?
- Dieu, est-il là-bas ? Est-il ici ?  
Est-il en toi ? Est-il dans les autres ?

## Débat : questions et ouverture

- L'auteur semble se poser des questions tout seul. Et toi, comment réfléchis-tu à ta vie ? Seul ou avec d'autres ?
- L'auteur parle de « là-bas » comme d'une terre vide sans personne d'autre que lui. Ceux qui vivent là-bas ne seraient-ils que des « faire-valoir » ? Qu'en penses-tu ? Est-ce une bonne façon de raisonner ?

- Quand les missionnaires parlent de « là-bas », comment en parlent-ils (elles) ?

Qui sont les « autres » qui les ont accueillis là-bas ?

Partent-ils d'eux-même, ou sont ils envoyés par quelqu'un d'autre ? Par qui ?

Quel est cet « or » que recherchent les missionnaires ?

Est-ce qu'ils abandonnent leurs familles et amis ?

## Ensuite

Cette réflexion, par le groupe, est une occasion de préparer une rencontre avec un (une) ou des missionnaires. ■