

DES FORMATIONS À LA DEMANDE

Diverses propositions peuvent être organisées à Paris ou en province. Ci-dessous, quelques exemples, mais toute autre demande qui lie audiovisuel ou multimédia et annonce de l'Évangile peut être examinée :

- *Transmettre et animer avec un diaporama*
- *Mutualiser ses photos : donner et recevoir des photos*
- *Catéchèse & culture chrétienne : introduire des supports complémentaires*
- *Bâtir une animation pastorale avec « Voyages à travers l'Évangile »*
- *Faire de la bande dessinée un outil d'animation pastorale*
- *Rendre vivante la Parole de Dieu à travers l'expérience du chœur parlé*



UNE FORMATION À DISTANCE

Trois modules existent :

- *Module 1 : Les images numériques, analyse et traitement*
- *Module 2 : Les séquences et les langages*
- *Module 3 : La bande son*

La participation à l'un de ces modules donne accès à un suivi pour une réalisation ou mise en œuvre locale. Un module peut être reconduit à tout moment de l'année, à la demande d'un groupe de 3 ou 4 personnes.



UN SITE RESSOURCE <http://image-et-pastorale.fr>

➤ *Fiches cinéma*

Des pistes de réflexion pour des échanges autour d'un film avec des adultes ou des adolescents.

➤ *Albums photos et de vidéos*

Des images libres de droits et des vidéos mutualisées à votre disposition pour toute utilisation non commerciale. Une collection de photos et de vidéos à enrichir de vos propres apports.

➤ *Des techniques d'animation filmées*

Des vidéos qui relèvent le défi d'être de très courte durée.

➤ *Lectures d'images*

Des animations interactives pour s'initier au fonctionnement des images.

➤ *Un accès à la boutique*

Elle permet aux adhérents d'acquérir DVD et albums.

The screenshot shows a page titled "FICHES CINEMA". It contains a PDF document with the title "Les fables de la forêt". The document includes several film stills and some descriptive text about the film.



Une association au service
de l'annonce de l'Évangile
par l'audiovisuel et le multimédia

PROPOSITIONS 2016-2017

Image & Pastorale est une association catholique (loi 1901) qui a pour mission de promouvoir et de développer l'utilisation de l'audiovisuel et du multimédia pour une annonce de l'Évangile auprès des enfants, des jeunes et des adultes.

Le réseau de formateurs qui la compose vous propose pour l'année 2016-2017 un ensemble de ressources pour vous accompagner dans l'animation spirituelle, pastorale et catéchétique, que cela soit dans le cadre d'un établissement catholique, d'une aumônerie de l'enseignement public, ou de tout autre service ou mouvement d'Église.

A travers les formations qu'elle organise et les demandes d'interventions auxquelles elle répond **Image & Pastorale** allie apports, apprentissage des techniques, recherche de sens, et analyse des enjeux de l'image pour la proposition de la foi aujourd'hui.

Image & Pastorale est un organisme déclaré dans le cadre de la formation continue.



UN SITE :

<http://image-et-pastorale.fr>

LES SESSIONS NATIONALES

6 et 7 décembre 2016

Intégrer du multimédia ou une œuvre d'art dans une action pastorale [F17-01]



Tout produit multimédia si complet soit-il ne peut constituer le tout d'une animation pastorale. Il ne peut remplacer la rencontre et le partage entre personnes, essentiels dans toute démarche d'évangélisation. Elle demande aussi une compétence pour choisir, analyser, décrypter les différents niveaux de lecture du support, ainsi qu'une compétence pédagogique pour construire la démarche, l'animer et l'évaluer.

► Comment choisir un produit multimédia ou une œuvre d'art en fonction d'un projet d'action pastorale ? Comment développer sa mise en œuvre en fonction de ce choix ?

5 et 6 janvier 2017

Rendre actifs et créatifs enfants et jeunes en pastorale [F17-02]



Avec des activités ludiques et manuelles, centrées sur la création d'objets symboliques, les enfants et les jeunes développent leurs capacités d'expression. Cela leur donne les moyens d'exprimer à leur façon leur foi. Cette session permettra de s'interroger sur les images symboliques et de décrypter des images à caractère religieux.

► Comment organiser un atelier de création d'un monotype ? Comment la technique employée révèle quelque chose de la vie, de l'Homme, du Christ et de Dieu ?

26 et 27 janvier 2017

Communiquer en vidéo avec des microréalisations [F17-03]



La vidéo nous permet d'enregistrer des actions, des événements, des personnes et des lieux. Toute réalisation demande du savoir-faire, de l'observation et met en relation des personnes autour d'un projet. La vidéo est un moyen de s'approcher de l'essentiel : aller à la rencontre de l'autre, partager et témoigner ! Faire naître du sens nécessite de prendre en compte l'apprentissage du langage audiovisuel.

► Comment concevoir et réaliser une courte vidéo qui en une minute permet de poser une question de sens ? Comment intégrer cette pratique dans une animation pastorale ou dans un site web ?

1^{er} et 2 février 2017

Faire découvrir l'expérience des premières communautés chrétiennes [F17-04]



Le document « Voyages aux pays des premières communautés chrétiennes » présente les récits des Actes des apôtres en six planches en couleur. Cette formation a pour but de découvrir de manière approfondie le document, sa finalité, et de bâtir des séquences en fonction de situations différentes : séance de catéchèse, rencontre catéchuménale, animation pastorale, formation biblique...

► Comment faire découvrir les Actes des apôtres à partir du document « Voyages aux pays des premières communautés chrétiennes » par l'élaboration de séquences pédagogiques ?

7 et 8 mars 2017

Décrypter les images de l'Homme dans les films d'aujourd'hui [F17-05]



Le cinéma nous propose par la mise en scène d'un réalisateur une certaine vision du monde. La formation s'attachera à mettre en lumière l'itinéraire des personnages, à repérer le questionnement éthique, et en quoi celui-ci peut entrer en résonance avec l'Évangile et notre propos vécu. Cela devrait permettre d'envisager l'utilisation d'un film ou d'une séquence vidéo en situation d'animation.

► Tout film donne une image de l'homme dans un temps et espace donnés. Comment le décrypter ? Comment en faire une lecture chrétienne ?

28 et 29 mars 2017

Transmettre et animer avec un diaporama [F17-06]



Trop souvent les diaporamas ne sont que le support du plan de l'intervention ou de l'animation, n'apportent pas une réelle contribution à l'intervention et rendent passif le public. D'où l'importance de travailler cette question : comment faire du diaporama un véritable produit qui au minimum par l'image constitue un apport spécifique, mais qui peut aussi être un support multimédia, incorporant image, son, vidéo, et interactivité.

► Comment faire un diaporama pertinent, c'est-à-dire adapté à l'objectif et au public ? Comment créer un diaporama qui soit partie intégrante de l'intervention ?

19 mai 2017

Animer une catéchèse pour déficients visuels [F17-07]



Peu d'outils catéchétiques sont proposés aux déficients visuels. Cette journée sera l'occasion de les découvrir et de concevoir des actions catéchétiques à partir de ceux-ci. Cette journée sera coanimée avec le SNCC (Service nationale pour la catéchèse et le catéchuménat) et se déroulera à la Maison de la Conférence des évêques de France, 58 avenue de Breteuil à Paris.

► Comment penser autrement une « catéchèse pour tous » ? Avec quels outils ? Comment l'animer ?

Informations communes aux sessions nationales

Public	Toute personne contribuant à l'animation spirituelle, pastorale et catéchétique, à la culture religieuse ou à l'enseignement du fait religieux
Lieu	33 rue Tournefort. 75005 PARIS
Prix par journée	• 100 € pour les salariés pris en charge par la formation continue, • 50 € pour les inscriptions personnelles. L'inscription nécessite une adhésion à l'association d'un montant de 5 €. Cette adhésion est annuelle, sans engagement ultérieur.
Inscription	Bulletin à télécharger sur le site Image & Pastorale : http://image-et-pastorale.fr/sinscrire

Pour plus d'informations sur ces sessions, consulter :

<http://image-et-pastorale.fr/session-de-formation>